

Zašto preći sa Matrox RT.X100 na Matrox RT.X2?

I Matrox RT.X2 i Matrox RT.X100 za snimatelje događaja, studijo za montažu, privatne produkcije i obrazovne ustanove. Ipak, postoji bitna razlika između ova dva proizvoda.

Matrox RT.X100 je dizajniran za DV montažu u realnom vremenu i ima integrisan GPU (graphic processing unit) na ploči za Matrox Flex efekte.

Matrox RT.X2 je dizajniran primarno za HDV i DV montažu u realnom vremenu. Matrox RT.X2 je zasnovan na višestruko nagrađivanoj Matrox Axio arhitekturi koja objedinjuje CPU i GPU snagu. Oslanja se na vašu grafičku kartu za procesiranje Matrox Flex GPU efekata. Ukoliko želite više 3D slojeva, jednostavno samo stavite jaču grafičku kartu. RT.X2 takođe omogućava visoko kvalitetni MPEG-2 4:2:2 I-frame kodirani tako da ste u mogućnosti da radite i sa HD i SD formatima koristeći RT.X2 analogne ulaze. U istom projektu možete mešati različite formate u realnom vremenu. Uz Matrox RT.X2 dobijate jedno okruženje za HDV i SD montažu visokih performansi.

RT.X2 karakteristike koje ne poseduje RT.X100

- Višeslojna HDV montaža u realnom vremenu - RT.X2 pruža za HD performanse slične kao RT.X100 za SD
- Mnogo više slojeva videa i grafike u SD formatu u realnom vremenu - na sistemu solidnih performansi možete očekivati rad sa najmanje pet DV video traka plus šest grafičkih slojeva i efekata u realnom vremenu.
- MPEG-2 I-frame HD i SD montaža u realnom vremenu - ovaj 4:2:2 kodek pruža visoki kvalitet materijala sa analognih izvora
- Miks različitih formata i rezolucija u realnom vremenu u istom projektu - miks HD i SD materijala bez renderovanja
- Konverzija 1080i u NTSC ili PAL u realnom vremenu
- 23.98 fps montaža za filmski izgled DV-a
- Novi Matrox Flex CPU i Flex GPU efekti u realnom vremenu kao što su primarna i sekundarna korekcija boja, track matte, surface finish, accelerated shine, itd. - isti efekti korišćeni na Matrox Axio sada su omogućeni i na RT.X2
- Analogni komponentni ulaz i izlaz za HD i SD pruža mogućnost snimanja sa kvalitetnih uređaja kao što su Betacam, DigiBeta, itd.
- 1394 pass-through je obezbeđen na RT.X2 izlaznoj kutiji (breakout box)
- Audio VU metar za kontrolu audio ulaza omogućava da nivo audio signala uvek bude pravilno podešen
- DVD enkodiranje brže od realnog vremena (brzina enkodiranja zavisi od kompleksnosti projekta i snage CPU i GPU)
- Eksport na disk brži od realnog vremena (brzina eksporta zavisi od kompleksnosti projekta i snage CPU i GPU)
- HD monitoring u punoj rezoluciji na eksternom monitoru preko nezavisnog DVI izlaza

RT.X2 pruža bolju integraciju Adobe Premiere Pro

- Kontrola efekata u realnom vremenu je integrisana u korisnički interfejs Premiere Pro, ako znate da koristite Premiere Pro i After Effects, znaćete da koristite i RT.X2
- Nasnimavanje glasa je podržano na RT.X2
- RT.X2 podržava miksovanje i kontrolu 5.1 zvuka
- WYSIWYG podrška za dinamičko Alt+Tab prebacivanje za najpopularnije aplikacije – nema potrebe da zatvarate Premiere da bi imali prikaz slike na izlazu
- Podrška za Adobe Dynamic Link – RT.X2 omogućava da u potpunosti koristite ovu opciju paketa Adobe Production Studio
- Miks formata u multi-cam radu u realnom vremenu – sve vaše HDV i DV kamere mogu biti korišćene za multi-cam snimanje
- Sigurnosna zona za titlove
- Dodatni Adobe efekti u realnom vremenu: Crop, Dip to Black, Black and White, Additive Dissolve
- RT.X2 koristi Premiere Pro "Scene Detect" opciju, veoma korisnu pri ubacivanju DV i HDV materijala

Ostale razlike

- Većina opcija iz Matrox Media Tools-a se sada mogu naći u Premiere Pro
- Većina opcija iz Matrox Media Export-a se sada mogu naći u Premiere Pro
- Nekoliko efekata kao što su 3D tiles, particle effects, twirls, i cubes nisu implementovani na RT.X2
- Za poboljšanje kompatibilnosti sistema, "always output to 1394" u realnom vremenu nije podržano na RT.X2
- Ubacivanje materijala direktno u M2V nije podržano u trenutnoj verziji RT.X2